

Copy Right Reserved

UNIVERSITY OF DELHI

SCHEME OF EXAMINATION AND COURSES OF READING FOR B.A. (HONOURS) EXAMINATION IN SANSKRIT

Part-I Examination-2010
Part-II Examination-2011
Part-III Examination-2012



AUTHENTICATED COPY
O.S.D. (Publications)
University of Delhi
Delhi-110007

*Syllabus applicable for the Students seeking admission to the B.A.
(Hons.) Sanskrit Course in the Academic Year 2009-2010*

Price : Rs. 10.00

Library

DEPARTMENT OF SANSKRIT
UNIVERSITY OF DELHI
DELHI-110007

B.A. (Hons.) Examination in Sanskrit
Scheme of Examination

{Each paper will carry 100 marks, out of which 75 marks will be for annual written examination and 25 marks will be for internal assessment}.

<i>Part I Examination -</i>	<i>Max. Marks</i>	<i>Duration</i>
Paper I-Poetry	100	3 hrs.
Paper II-Prose	100	3 hrs.

<i>Part II Examination-</i>	<i>Max. Marks</i>	<i>Duration</i>
Paper III-Drama	100	3 hrs.
Paper IV-Epics and Dharmaśāstra	100	3 hrs.
Paper V-History of Sanskrit Literature	100	3 hrs.

<i>Part III Examination-</i>	<i>Max. Marks</i>	<i>Duration</i>
Paper VI-Vaidika Vālmaya	100	3 hrs.
Paper VII-Nyāya and Vyākaraṇa	100	3 hrs.
Paper VIII- Essay, Translation, Rhetorics and Prosody	100	3 hrs.
Paper IX-(Optional)-(i) Epigraphy & Archaeology or (ii) Modern Sanskrit Literature	100	3 hrs.

DETAILED COURSES OF READING

Part I Examination :

Paper I-POETRY. (75+25) 100 Marks

- (i) Raghuvamśa of Kālidāsa,
Canto-XIII
- (ii) Kumārasambhava of Kālidāsa,
Canto-V
- (iii) Kirātārjunīya of Bhāravi, Canto-I

(iv) Saundarananda of Aśvaghōṣa, Canto-IV
Or Saundarananda, Canto-V

(v) Nīṣataka of Bhartrihari

Comprehension test from a passage extracted from the text book-
5 questions of 1 mark each to be answered in Sanskrit.

Paper II PROSE

(75+25)

100 Marks

(i) Daśakumāracarita of Daṇḍin,
Viśrutacarita only

(ii) Kādambari of Bārabhaṭṭa,
Śukanāsopadeśa only

(iii) Śivarājaviṣaya of Ambikādatta Vyāsa,
Nihśvāsa I only

(iv) Mandāra-maṅjari of Viśveśvara Paṇḍeya
(from digvarṇana to devivarṇana)

Comprehension test from a passage extracted from the text book-
5 questions of 1 mark each to be answered in Sanskrit.

Part II Examination :

Paper III-DRAMA

(75+25)

100 Marks

(i) Svapnavāsavadattā of Bhāsa

(ii) Abhijñānaśākuntala of Kālidāsa

(iii) Mudrārākṣasa of Viśakhadatta

Explanation in Sanskrit of a passage extracted from the text book
or short notes in Sanskrit on given word/words from the text
book. 7 Marks

Paper IV-EPIC AND DHARMAŚĀSTRA (75+25)

100 Marks

(i) Bhagavadgītā with Śākarabhāṣya
(Chapter II only)

(ii) Vālmiki-Rāmāyana (Sundara Kāṇḍa)
(Cantos 15-25)

(iii) Manusmṛiti (Chapter II and VII only)

Explanation in Sanskrit of a passage extracted from the text book
or short notes in Sanskrit on given word/words from the text
book. 8 Marks

Books recommended :

1. M.Hiriyanna

: Outlines of Indian Philosophy
(Chapter on Bhagavadgītā)

2. P.V. Kane

: History of Dharmaśāstra
(Portions of Manusmṛiti)

3. K.V. Rangaswami

: Some aspects of the Hindu
view of life according to
Dharmaśāstra.

4. S.B. Yogi

: Manusmṛiti (Chapter I-II)

Paper V-HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE

(75+25)

100 Marks

(i) History of Vedic Literature

(ii) History of Classical Sanskrit Literature

Books Recommended :

1. A.A. Macdonell

: History of Sanskrit Literature

2. M.Winternitz

: History of Indian Literature.
Vol. 1

3. L. Renou

: Vedic India

4. V.S. Sukthankar (ed.)

: Ghate's Lectures on the R̥gveda

5. S.N. Pandey and
R.V. Joshi

: Vaidika Sāhitya Ki Rūparekhā

6. Baladeva Upadhyaya

: Vaidika Sāhitya Aur Sanskriti

7. A.B. Keith : History of Sanskrit Literature
 8. A.B. Keith : Sanskrit Drama
 9. Baladeva Upadhyaya : Sanskrit Sahitya Kā līhāsa
 10. Chandra Shekhar : Sanskrit Sāhitya Ki Rāparekhā
Pandey & S.N. Vyasa
- Out of the short notes asked from the History of Sanskrit literature one short note shall be asked to be answered in Sanskrit
- 7 Marks

Part III - Examination :

Paper VI - VAIDIKĀ VĀNĀMAYĀ (75+25) 100 Marks

- (a) (i) Ṛgveda-I. 1, 81. III. 61; VII. 100:
IX.83; X.34; X.121
 - (ii) Vājasaneyī Samhitā-34. 1-6
 - (iii) Atharvaveda-III. 30; XII. I. 1-11
 - (iv) Śatapatha Brāhmaṇa-XI. 3. 1.
 - (b) Upaniṣads
Muṇḍākopaniṣad (ii) Kathopaniṣad
 - (c) Vedic Grammar [Declensions, Conjugations, Moods, Infinitive, Gerund & Accents]
- Explanation in Sanskrit of a passage extracted from the text book or short notes in Sanskrit on given word/words from the text book.

Books Recommended :

1. Peterson (ed.) : Hymns from the Ṛgveda BSS
Vol. 36
2. D.R. Chanana (ed.) : Ṛghāṣṣyasamgraha
3. Haridatta Sharma (ed.) : Ṛksūktaratnākara

Paper VII-NYĀYA AND VYĀKARĀNĀ (75+25) 100 Marks

1. Tarkasamgraha of Annambhatta
2. Vyākaraṇa
 - (i) Laghu-Siddhānta-Kaumudi of Varadarāja Saṁjñā, Sandhi, Vibhaktiyārtha, Samāsa and Strīpratyaya prakaraṇas only.
 - (ii) Applied Sanskrit Grammar
 - (a) Change of Voice (b) Cases (c) Compounds
(d) Atmane & Paramaipadas.

Books Recommended :

1. S. Kuppaswami : A Primer of Indian Logic.
Sastri
2. Y.V. Athalya and M.R. Bodas (ed.) : Tarkasamgraha of Annambhatta
3. G. Bhattacharya : The Elements of Indian Logic and Epistemology.
4. F. Keilhorn : A Grammar of the Sanskrit
5. M.R. Kale : Higher Sanskrit Grammar
(Hindi translation is also available)

Paper VIII-ESSAY, TRANSLATION, RHETORICS AND PROSODY

(75+25) 100 Marks

1. Essay in Sanskrit
2. Translation from English or Hindi into Sanskrit
3. Rhetorics
 - (i) Kāvyaḍarśa of Daṇḍin, Chapter I
 - (ii) Sāhityadarpaṇa, Chapter X : (Definitions and Examples only)

4. Knowledge of popular metres occurring in the texts prescribed in Paper I (Poetry) and Paper III (Drama)

Books Recommended :

1. Giridhara Sharma : Nibandhādarśa Chaturvedi
2. Charudeva Shastri : Prastāvatarāṅgini
3. Mangala Deva Shastri : Prabandhaprakāśa, Part I & II
4. V.S. Apte : A Guide to Sanskrit Composition (Hindi translation is also available).

(Paper - IX Optional) 100 Marks

Indian Epigraphy and Archelology

Five Periods per week Internal Assessment = 25 marks
Annual Examination = 75 marks

Part - A Epigraphy :-

(a) General Introduction = 25 marks

1. Introduction to Epigraphy.
2. History of Epigraphical studies in India.
3. Types of Sanskrit Inscriptions.
4. Interpretation of Inscriptions and their importance in reconstruction of History
5. Introduction of Ancient Indian scripts. Detailed knowledge of Brāhmi .
6. Sites of Ancient Indian Inscriptions.
7. Epigraphy as a source of study of Indian Culture, Dynasties, Dharmā and Geography.

(b) Study of following inscriptions : = 25 Marks

1. Aśoka's Gīmar Rock Edict I.
2. Sarnath Pillar Edict. (Aśoka).
3. Besnagar Garuda Pillar Inscription of Bhagabhadra.
4. Gīmar Inscription of Rudradāman.
5. Eran Stone Pillar Inscription of Samudragupta.
6. Mehrauli Iron Pillar Inscription of Chandragupta.

7. Kahauna Stone Pillar Inscription of Skandagupta.
8. Horaha Stone Inscription of Isana Karma.
9. Mandsaur Edict (Pillar).
10. Delhi Topra Edict of Bisaldeva.
11. Kupa Edict (Naraina - Delhi).

Reference Books :

1. Select Inscriptions - D.C. Sankar
2. Sanskrit Inscriptions - S.S. Raha
3. Sanskrit Inscriptions - P.L. Gupta
4. Sanskrit Inscriptions - S.R. Goyal
5. Sanskrit Inscriptions - R.S. Sahi
6. Origin of Brahmi - N.P. Rastogi
7. Indian Epigraphy - D.C. Silaha
8. भारतीय लिपियों की कहानी - गुणाकर सिंह
9. भारतीय पुरालिपि विद्या - कृष्णवत ज्ञानदेवी

Part B - Archaeology

25 Marks

1. Iconography, Numismatics, Manuscripts, Musiology, Epigraphy.
2. Relationship of Archaeology and Epigraphy.
3. Indus valley - sites.
4. Mathura - sites.

Reference Books

1. Indian Epigraphy - Richard Solomon
2. Indian Epigraphy - D.C. Silaha
3. Sanskrit Inscriptions - S.R. Goyal
4. Origin of Brahmi - S.P. Rastogi
5. पृथ्वी से पुरातत्त्व (Sir M Wheeler) - हरिवर त्रिपाठी
6. प्राचीन भारत के प्रमुख अभिलेख (2 भाग) - पी० एल० गुप्ता
7. अभिलेख मंजूषा - रणजीत सिंह सेनी
8. भारतीय लिपियों की कहानी - गुणाकर सिंह
9. भारतीय पुरालिपि विद्या - कृष्णवत ज्ञानदेवी

मान्यतरिक परीक्षा 25

पूर्णांक 10 (75+25)

१. उपस्थिति

05

2. अर्धवार्षिक परीक्षा - -
3. ट्यूटोरियल - - 10
4. किसी एक ऐतिहासिक स्थल (म्यूजियम, पुरातत्व-विभाग पुस्तकालय, दिल्ली अथवा अभिलेखों का प्रातिस्थान जैसे दिल्ली गेट अथवा महारौली का सर्वेक्षण व रिपोर्ट। - 05

कुल = 25

खण्ड (अ) - अभिलेख शास्त्र
(प्रथम भाग जिसमें 7 उपखण्ड हैं)

1. उपखण्ड - १, २, ३, ४ एवं ७ में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर - 8+8 = 16
2. उपखण्ड - ५ एवं ६ में से फॉन्ट में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ - 3+3 = 09

कुल = 25

द्वितीय भाग
(11 अभिलेख)

1. कुछ पंक्तियों की संस्कृत में व्याख्या - 05
2. लेखों में से २ अनुवाद के प्रश्न - 5+5=10
3. किसी एक अभिलेख का सारांश - 03
4. किसी एक अभिलेख का ऐतिहासिक महत्त्व - 07

कुल = 25

खण्ड (ब) - पुरातत्व शास्त्र
(उपखण्ड - 8)

1. उपखण्ड - १, २, ३, ४ व ६ में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 8+8= 16
2. उपखण्ड - ५, ७ व ८ में से ५ में से किन्हीं ३ पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ 3+3+3 = 09

कुल = 25

तृतीय वर्ष (प्रश्नपत्र - 9)
(एच्छिक/Optional)
आधुनिक संस्कृत साहित्य

पाँच घण्टे प्रति सप्ताह	
	पूर्णांक - 100
	आन्तरिक परीक्षा - 25
	वार्षिक परीक्षा - 75

पद्य :-

१. डॉ० श्रीनिवास रथ - तदेव गगनं सैव धरा (तदेव गगनं सैव धरा)
२. डॉ० पुष्पा दीक्षित - यतस्ते के, नरास्ते के, ब्रूहि कोऽस्मिन् युगे कालिदासायते (शाश्वती)
३. डॉ० हरिदत्त शर्मा - इदृशो भवेयम्, उलूकोत्थानम्, संगमः (उत्कलिका)
४. डॉ० वेद कुमारी एवं - दुकूलम्, प्रतीक्षा, कृषकश्रमिकाभिधुकाः (ऊर्मिका)
५. डॉ० आर० श्रीहरि - ३, १९, १७, २३, ३२, ४४, ४७, ७४, ७९ (मातृगीतम्)
६. श्रीशिवजी उपाध्याय - ७, ८, २३, ३२, ३३ (शक्तिशतकम्)
१, ३, ४, ५, ६ (श्रीकुम्भशतकम्)
७. प्रो. सी० नारायण रेड्डी - १, ५, ७, ८, ९, १८, ६२, ५९, ८९, ९५, ९६, १०४, १०५ (प्रव चपदी)

गद्य :-

१. डॉ० रामजी उपाध्याय - द्वा सुपर्णा (पूर्व भाग)

एकांकी :-

१. जयन्तु कुमाउनीयाः - लीलारावदद्याल
२. अर्थो हि पुरः परकीय एवं - घनश्याम एम् द्विवेदी

सर्वेक्षण :-

गद्य, पद्य, नाटक, संस्कृत पत्र-पत्रिकाएँ

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची :-

१. आधुनिक संस्कृत नाटक : नये तथ्य नया इतिहास, (खण्ड १ एवं २)
- डॉ० रामजी उपाध्याय
२. संस्कृत में एकांकी रूपक
- डॉ० वीरबाला शर्मा
३. भारतीय तथा पाश्चात्य वाङ्मय
- डॉ० सीताराम चतुर्वेदी
४. आधुनिक संस्कृत महिला नाटककार
- डॉ० मीरा द्विवेदी
५. Bibliography of Modern
Sanskrit Plays
- Dr. V. Raghavan
६. Sanskrit Dramas of the 20th
Century
- Dr. Usha Satyavrat
७. संस्कृत साहित्य : बीसवीं शताब्दी
- प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी
८. विंशतिशताब्दीसंस्कृतकाव्यामृतम्
- प्रो० राजेन्द्र मिश्र
९. महात्मागान्धीपरक संस्कृत काव्य
- डॉ० कुमुद टण्डन

आन्तरिक परीक्षा - 25 अंक
वार्षिक परीक्षा - 75 अंक

(क) पद्य संकलन	-	40 अंक
(ख) गद्य (द्वा सुपूर्णा पूर्वभाग)	-	20 अंक
(ग) एकांकी (दो)	-	20 अंक
(घ) आधुनिक साहित्य सर्वेक्षण	-	20 अंक

कुल = 100 अंक

(क) पद्यभाग:-

१. अनुवाद (चार में से दो)	5 x 2	10 अंक
२. व्याख्या (चार में से दो) (एक व्याख्या संस्कृत में)	71/2x2	15 अंक

कुल = 25

प्रश्न - ३. काव्य-समीक्षा, राष्ट्रीय, सामाजिक

सन्देश आदि (दो में से एक)

8 अंक

४. कवि से सम्बन्धित प्रश्न - जीवनी,
रचनाएँ आदि (दो में से एक)

7 अंक

कुल = 40 अंक

(ख) गद्यभाग:-

१. अनुवाद (दो में से एक)	-	05 अंक
२. व्याख्या (दो में से एक)	-	07 अंक
३. आलोचनात्मक प्रश्न (कवि तथा काव्य से सम्बन्धित समीक्षा अथवा चरित्र-चित्रण	-	08 अंक

कुल = 25 अंक

(ग) एकांकी भाग:-

१. अनुवाद (चार में से दो : प्रत्येक एकांकी से दो में से एक	-	10 अंक
२. चरित्र चित्रण अथवा नाट्य-समीक्षा	-	10 अंक

कुल = 20 अंक

(घ) आधुनिक संस्कृत साहित्य सर्वेक्षण :-

१. पद्य, गद्य, नाटक (दो प्रश्नों में से एक	-	10 अंक
२. संक्षिप्त टिप्पणियाँ (दो में से एक)	-	05 अंक
३. पत्र-पत्रकारिताओं से सम्बन्धित प्रश्न (दो में से एक)	-	05 अंक

कुल = 20 अंक

कोर्स-13 गुण - जी

आधुनिक संस्कृत साहित्यशास्त्र 50 अंक

१. काव्यालंकारकारिका	-	प्रो० रेवाप्रसाद द्विवेदी
सन्दर्भ ग्रन्थ सूची :-		
१. अभिनवकाव्यशास्त्रम्	-	शंकरदेव अवतारे
२. अभिनवकाव्यालंकारसूत्रम्	-	प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी
३. साहित्यविमर्शः	-	प्रो० रहसिविहारी द्विवेदी
४. साहित्यविन्दु	-	श्री छज्जूराम शास्त्री
५. सहृदयलोक	-	प्रो० टी०एस० नान्दी

कोर्स-14 गुण - जी

आधुनिक संस्कृत साहित्य (गद्य एवं पद्य) 50 अंक

गद्यकाव्य :-		
१. पद्मिनी - प्रथम प्रकाश (१-४ विकास)	-	पं० मोहनलालशर्मा पाण्डेय
पद्यकाव्य :-		
१. श्रीस्वामिविवेकानन्दचरितम् (८,९ एवं १० सर्ग)	-	पं० त्र्यम्बकशर्मा भण्डारकर
२. मीरालहरी (खण्डकाव्य)	-	पण्डिता क्षमा राव
सन्दर्भ ग्रन्थ सूची :-		
१. संस्कृत साहित्य बीसवीं शताब्दी	-	प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी
२. विंशतिशताब्दीसंस्कृतकाव्यामृतम्	-	डॉ० राजेन्द्र मिश्र
३. Sring in Independence	-	Prof. V.N. Jha

कोर्स-15 गुण - जी

आधुनिक संस्कृत नाटक 50 अंक

१. अनाकंठी	-	डॉ० वी० राघवन्
२. तण्डुल-प्रस्थायम्	-	प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी
३. एकांकी संग्रह	-	
(अ) एस० भी० वेलणकर	-	हुतात्मा दधीचिः
(ब) शिवसागर त्रिपाठी	-	इदं न मम
(स) मथुरादत्त पाण्डेय	-	कालगिरिः
सन्दर्भ ग्रन्थ सूची :-		
१. आधुनिक संस्कृत नाटक : नये तथ्य नया इतिहास, (खण्ड १ एवं २)	-	डॉ० रामजी उपाध्याय
२. संस्कृत में एकांकी रूपक	-	डॉ० वीरबाला शर्मा
३. भारतीय तथा पाश्चात्य वाङ्मय	-	डॉ० सीताराम चतुर्वेदी
४. आधुनिक संस्कृत महिला नाटककार	-	डॉ० मीरा द्विवेदी
५. Bibliography of Modern Sanskrit Plays	-	Dr. V. Raghavan
६. Sanskrit Dramas of the 20th Century	-	Dr. Usha Satyavrat

कोर्स-16 गुण - जी

आधुनिक संस्कृत साहित्य का सर्वेक्षण 50 अंक

सर्वेक्षण :-		
१. 1850 - 1947	-	
२. 1948 - 2006	-	
ग्रन्थास :- सीमा		
सन्दर्भ ग्रन्थ सूची :-		
१. पण्डितराजोत्तर आधुनिक काव्य	-	श्री आनन्द श्रीवास्तव
२. आधुनिकसंस्कृतसाहित्यस्येतिहासः	-	डॉ० कलानाथ शास्त्री

३. संस्कृत साहित्य : बीसवीं शताब्दी - प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी
४. विश्वशिक्षावादीसंस्कृतकाव्यामृतम् - डॉ० राजेन्द्र मिश्र
५. Sanskrit writings in Independent - Prof. V.N. Jha